



UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO

Procedimiento: Formación profesional- Enseñanza aprendizaje frente a grupo

Paquete Didáctico

Datos generales	
Unidad académica:	Chetumal () Cozumel (X) Playa del Carmen () Cancún ()
División académica/Dirección General de Bienestar Estudiantil:	DCI () DCPH () DCS () DCSEA () DICA () DDS (X) UAPC () DGBE ()
Departamento académico:	Departamento de Ciencias y Humanidades
Programa Educativo:	Lic. Manejo de Recursos Naturales
Nombre de la asignatura:	<i>AD-109 Antropología general</i>
Clave de la asignatura:	<i>AD-109</i>
Nombre del Docente:	<i>KARLA BERENICE GONZALEZ MATÚ</i>
Horario y Aula:	<i>7:00 – 9:00 am</i>
Total de horas del curso:	<i>64 hrs.</i>

Competencias / Objetivos genéricos que se favorecen	
Competencia / Objetivo disciplinar de la asignatura:	El/la estudiante conocerá los antecedentes históricos de la formación de la antropología como ciencia social, encargada del estudio del hombre. De esta forma, el alumnado analizara los objetivos de estudio de la antropología, con énfasis en la relación del hombre-naturaleza
Propósito ó Justificación de la Asignatura:	Transmitir al estudiante el conocimiento sobre el enfoque de estudio la antropología social y sus principales ramas física, social y cultural. Así como su importancia para el estudio de la cultura como resultado de adaptación del hombre con la naturaleza.
Código de comportamiento:	Alumno/a: <ul style="list-style-type: none">- Llegar puntualmente a la hora de clase.- Respetar a los miembros de la comunidad universitaria.- Evitar el consumo de alimentos durante la clase.- Cumplir en tiempo y forma las actividades del curso.- Mantener limpia y en orden las instalaciones de la institución.



UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO

Procedimiento: Formación profesional- Enseñanza aprendizaje frente a grupo

	<ul style="list-style-type: none">- Evitar plagio académico en cualquiera de sus modalidades. Esta falta será notificada al Jefe del Departamento Académico.- Utilizar el dispositivo móvil durante la clase con fines académicos autorizados por el docente.- Participar proactivamente y estar en disposición para el trabajo colaborativo durante la clase. <p>Docente:</p> <ul style="list-style-type: none">- Respetar a los miembros de la comunidad universitaria.- Mostrar disponibilidad y apertura al intercambio de ideas.- Diversificar los métodos y técnicas de evaluación del aprendizaje.- Llegar puntualmente a la hora de clase.- Cumplir en tiempo y forma con el objetivo de aprendizaje del curso.
Secuencia didáctica de la Unidad I	
1. INTRODUCCION A LA ANTROPOLOGIA	
Competencia/Objetivo de la Unidad	
<ul style="list-style-type: none">- El estudiante podrá conocer los orígenes de la antropología como ciencia social y distinguirá sus principales ramas de estudio, antropología social, cultural y física.- El estudiante será capaz de redactar escritos que reflejen su rol como portador de cultura.	
2. TEORIAS ANTROPOLOGICAS	
Competencia/Objetivo de la Unidad	
<ul style="list-style-type: none">- El estudiante reconocerá las corrientes teóricas clásicas de la antropología social- El estudiante será capaz de relacionar acontecimientos de la vida real con los enfoques de cada teoría antropológica	
3. CONCEPTO DE CULTURA	
Competencia/Objetivo de la Unidad	
<ul style="list-style-type: none">- El estudiante podrá conocer y distinguir las diferentes características de la cultura- El estudiante será capaz de identificar y ejemplificar las características de la cultura	
4. ECOLOGIA CULTURAL	
Competencia/Objetivo de la Unidad	



UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO

Procedimiento: Formación profesional- Enseñanza aprendizaje frente a grupo

- El estudiante podrá conocer cuáles son los enfoques de las teorías pertenecientes a la ecología cultural
- El alumno será capaz de asociar acontecimientos actuales en temas ambientales con cada uno de los enfoques de las teorías de la ecología cultural

Unidad I						
INTRODUCCION A LA ANTROPOLOGIA						
Semana ó sesión	Temas	# de horas	Resultados de aprendizaje/objetivo específico del tema	Estrategias de enseñanza-aprendizaje del docente (instructivo)	Actividades de aprendizaje del alumno	Productos esperados/evidencias de aprendizaje
SEMANA 1 24 – 29 AGOSTO	1. INTRODUCCION A LA ANTROPOLOGIA SOCIAL Precusores de la antropología social - Viajeros - - Militares - - Religiosos	4.	Conocer el origen de la antropología social como ciencia social. Reconocer las aportaciones de cada precursor de la antropología	Lecturas y preparación de exposiciones frente al grupo. Presentación de la docente.	Asignación de lecturas, Investigación de los aportes de los diferentes precusores de la antropología Ver una película de libre elección y escribir sobre las diferencias culturales que se plasman en dicha proyección.	Ensayo de precusores de la antropología Ensayo de reflexión sobre las diferencias culturales observadas y experimentadas en el último viaje realizado del estudiante.
SEMANA 2 31- 4 SEPT	1. INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGIA Ramas de la antropología: Física, cultural y social	4	Conocer y discernir entre el enfoque de cada una de las ramas de estudio de la antropología social	Lecturas y preparación de exposiciones frente al grupo. Presentación de la docente.	Asignación de lecturas, Investigación de estudios realizados correspondientes a cada rama de la	Reporte escrito sobre estudios realizados correspondientes a cada rama de la antropología social



UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO

Procedimiento: Formación profesional- Enseñanza aprendizaje frente a grupo

					antropología social	
SEMANA 3 7 – 11 SEPT	2. TEORIAS ANTROPOLOGICAS EVOLUCIONISMO	4	Conocer el enfoque de la teoría evolucionista y a sus principales exponentes.	Lecturas y preparación de exposiciones frente al grupo. Presentación de la docente.	Asignación de lecturas, Exposición individual de uno de los exponentes de la teoría evolucionista.	Ensayo de asociación de la teoría evolucionista en una situación de la vida actual.
SEMANA 4 14 -18 SEPT	DIFUSIONISMO	4	Conocer el enfoque de la teoría difusionista y a sus principales exponentes.	Lecturas y preparación de exposiciones frente al grupo. Presentación de la docente.	Asignación de lecturas, Exposición individual de uno de los exponentes de la teoría difusionista	Ensayo de asociación de la teoría difusionista en una situación de la vida actual.
SEMANA 5 21 – 25 SEPT	FUNCIONALISMO	4	Conocer el enfoque de la teoría difusionista y a sus principales exponentes.	Lecturas y preparación de exposiciones frente al grupo. Presentación de la docente.	Asignación de lecturas, Exposición individual de uno de los exponentes de la teoría funcionalista	Ensayo de asociación de la teoría funcionalista en una situación de la vida actual.
SEMANA 6 28 – 2 OCT	ESTRUCTURALISMO	4	Conocer el enfoque de la teoría estructuralista y a sus principales exponentes.	Lecturas y preparación de exposiciones frente al grupo.	Asignación de lecturas, Exposición individual de uno de los	Ensayo de asociación de la teoría estructuralista en



UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO

Procedimiento: Formación profesional- Enseñanza aprendizaje frente a grupo

				Presentación de la docente.	exponentes de la teoría estructuralista	una situación de la vida actual.
SEMANA 7 5 – 9 OCT	ESTRUCTURALISMO	4	Conocer el enfoque de la teoría estructuralista y a sus principales exponentes.	Lecturas y preparación de exposiciones frente al grupo. Presentación de la docente.	Asignación de lecturas, Exposición individual de uno de los exponentes de la teoría estructuralista	Ensayo de asociación de la teoría funcionalista en una situación de la vida actual.
Unidad 2.	¿ QUE ES LA CULTURA?					
SEMANA 8 12-16 OCT	3. CONCEPTO DE CULTURA Características universales de la cultura	4	El alumno podrá conocer cada uno de las características de la cultura	Lecturas y preparación de exposiciones frente al grupo. Presentación de la docente.	-Asignación de lecturas, Ejemplificar cada una de las características de la cultura	Reportes de ejemplos de cada una de las características de la cultura
SEMANA 9 19-23 OCT	CULTURA MATERIAL E INMATERIAL	4	El alumno será capaz de distinguir los aspectos tangibles e intangibles de la cultura	Conocer la aportación teórica de la ecología cultural que postulo Leslie White.	Asignación de lecturas, Ejemplificar representaciones de cultura material e inmaterial	Reportes de ejemplos de cultura material e inmaterial
SEMANA 10 26- 30 OCT	CULTURA, SUBCULTURA Y CONTRACULTURA	4	Distinguir las manifestaciones de la cultura en subcultura y contracultura	Lecturas y preparación de exposiciones frente al grupo.	Asignación de lecturas, Ejemplificar representaciones	Reporte documental de una subcultura Reporte documental



UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO

Procedimiento: Formación profesional- Enseñanza aprendizaje frente a grupo

				Presentación de la docente.	de subcultura y contra cultura	de una contracultura
Unidad 3. ECOLOGIA CULTURAL						
SEMANA 11 2 – 6 NOV	ECOLOGIA CULTURAL ROY RAPPAPORT	4	Conocer la aportación teórica de la ecología cultural que postulo Leslie White.	Lecturas y preparación de exposiciones frente al grupo. Presentación de la docente.	Asignación de lecturas, Reportes de lecturas Exposición en equipo	Reportes de lecturas Presentación en diapositivas
SEMANA 12 9-13 NOV	JULIAN STEWARD	4	Conocer la aportación teórica a la antropología social que realizo Leslie White. Conocer el enfoque de la corriente teórico antropología cultural	Lecturas y preparación de exposiciones frente al grupo. Presentación de la docente.	Asignación de lecturas, Reportes de lecturas Exposición en equipo	Reportes de lecturas Presentación en diapositivas
SEMANA 13 16-20 NOV	LESLIE WHITE	4	Conocer la aportación teórica a la antropología social que realizo Leslie White. Conocer el enfoque de la corriente teórico antropología cultural	Lecturas y preparación de exposiciones frente al grupo. Presentación de la docente.	Asignación de lecturas, Reportes de lecturas Exposición en equipo	Reportes de lecturas Presentación en diapositivas
SEMANA 14 23 – 27 NOV	Representación grupal de un ritual	4	Conocer el objetivo y el sentido de unidad que propician los rituales de una comunidad.	Organizar a todo el grupo para participar en la representación de un ritua	Representación de un ritual	Representación de un ritual



UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO

Procedimiento: Formación profesional- Enseñanza aprendizaje frente a grupo

SEMANA 15 30- 4 DIC	Presentación de proyectos finales	4	Organizar a todo el grupo para participar en la representación de un ritual	Por equipos de 5 integrantes deberán exponer el proyecto final	Presentación grupal del proyecto final del curso	Reporte y presentación en diapositivas del proyecto final.
SEMANA 16 7 – 11 DIC	Aplicación de evaluación Entrega de ensayos finales	4	Evaluación de los conocimientos expuestos durante el curso	Docente proporciona instrumento de evaluación	Aplicación de examen	1 examen

Criterios de Evaluación		
Estrategia de evaluación	Fecha de evaluaciones	Ponderación
<i>ENSAYOS DE LECTURA</i> Exposiciones individuales/equipo Evaluación Tareas e investigaciones		40 % 30% 20% 10%
		100%
		Total

Bibliografía Básica
<i>Referencias y repositorios digitales de la biblioteca Universitaria</i>
1. Marvin Harris, "Antropología Cultural", ALIANZA, Salamanca, 2007 2. Marvin Harris, "Canibales y Reyes, los orígenes de las culturas", ARGOS VERGARA 3. Eduardo A. Sandoval Forero y Manuel Antonio Baeza, "RESEÑA CUESTION ETNICA, CULTURAS, CONSTRUCCION DE IDENTIDADES" 4. Meggers Betty J. "Amazonia" "Hombre y cultura en un paraíso ilusorio" Ed. Siglo Veintiuno 1989. 5. Lévy – Bruhl Lucien. "El alma Primitiva" Ed. Península, Barcelona 2003. ISBN: 84-8307-564-4



UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO

Procedimiento: Formación profesional- Enseñanza aprendizaje frente a grupo

6. Girardet Herbert, "Creando Ciudades Sostenibles" Ed. Tilde. Valencia 2001
7. Leff Enrique, "Racionalidad Ambiental". Ed. Siglo Veintiuno 2004 ISBN: 968-23-2560-9
8. Jose Manuel Orozco. El Problema de la identidad en la cultura mexicana y la idea de la crisis. Foreign Affairs. Volumen 9. No. 3. 2009. Pág. 121
9. Carlos Uriel del Carpio Panagos, El árbol de Ceiba en la mitología de pueblos americanos. CESMECA-UNICACH. 2005 Anuario. Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas. Colección Selva Negra. Pag.369
10. Ralph L. Beals. La antropología en el México Contemporáneo. Universidad de California, Los Ángeles. pag. 5 -59
11. Roy Rappaport, IX. Naturaleza, Cultura y Antropología ecológica. pag. 261 - 290.
12. Ruth Benedict. VIII. El Desarrollo de la cultura. Pág. 246-260.
13. E. Adamson Hoebel. VII. La naturaleza de la Cultura. Pág. 231 - 245
14. Harry L. Shapiro, Hombre, Cultura y Sociedad. 2da. Reimpresión 1985, México, D.F
15. F. Engels. El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre. Ed. PARCIFAL Colección Clásicos. Pág. 7 - 22
16. Karl Marx y F.Engels. El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre. PRISMA. México. 1994.
17. Marshall D. Sahlins. Pag: 369-383
18. Leslie A. White. 1900 - 1975. Pag: 345 -367.
19. El Movimiento Ambiental por la reapropiación social de la Naturaleza: Seringueros, Zapatistas, Afrodescendientes y Pueblos Indígenas de América Latina. Págs. 396 - 421
20. Dolors Comas D'Argemis. Antropología económica. Ecología, Naturaleza y Cambio Social. Ed. Ariel. Antropología 1998 Barcelona.
21. Roy Rappaport. El flujo de Energía en una Sociedad Agrícola. Septiembre 1971.

Bibliografía complementaria

Referencias que el docente sugiere (físicas y/o digitales)

Elaborado por

KARLA BERENICE GONZALEZ MATÚ



UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO

Procedimiento: Formación profesional- Enseñanza aprendizaje frente a grupo

Correo electrónico

kberenice.gonzalezm@gmail.com

Revisado por

Dr. Alejandro Luis Collantes Chávez-Costa
Jefe del Departamento de Ciencias y Humanidades



Fecha de entrega

15/08/2020