



# UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO

Procedimiento: Formación profesional- Enseñanza aprendizaje frente a grupo

## Paquete Didáctico

Datos generales	
Unidad académica:	Chetumal ( ) Cozumel ( x ) Playa del Carmen ( ) Cancún ( )
División académica/Dirección General de Bienestar Estudiantil:	DCI ( ) DCPH ( ) DCS ( ) DCSEA ( ) DICA ( ) DDS (x) UAPC ( ) DGBE ( )
Departamento académico:	Departamento de Ciencias y Humanidades
Programa Educativo:	Licenciatura en Manejo de Recursos Naturales
Nombre de la asignatura:	<b>Inglés Introdutorio</b>
Clave de la asignatura:	AG-151
Nombre del Docente:	<i>L.E.L.I. Josué Arroyo Martínez</i>
Horario y Aula:	<i>Lunes-Miércoles-Viernes 11:00-13:00/105</i>
Total de horas del curso:	96 horas

Competencias / Objetivos genéricos que se favorecen	El alumno será capaz de dar y recibir instrucciones básicas y sencillas. De igual manera pedirá y dará información personal, describirá rutinas y acciones que realiza cotidianamente. Además, interactuará en pequeñas conversaciones que representen la vida cotidiana en un nivel inicial equivalente a un A1 del Marco Europeo Común de Referencia para las lenguas (VER ANEXO).
Competencia / Objetivo disciplinar de la asignatura:	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprensión de lectura: El alumno puede leer textos breves y sencillos de la vida diaria, identificar palabras y frases básicas con vocabulario y expresiones elementales y volviendo a leer si es necesario.</li><li>- Comprensión auditiva: El alumno puede reconocer actividades cotidianas y que son relevantes para su vida en pequeñas conversaciones lentas, cuidadosamente articuladas y con suficientes pausas para asimilar su significado.</li><li>- Producción escrita: El alumno puede solicitar y ofrecer información sobre detalles personales por escrito (nombre, edad, nacionalidad, familia, lugares, vacaciones, etc.)</li></ul>



# UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO

Procedimiento: Formación profesional- Enseñanza aprendizaje frente a grupo

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Producción oral: El alumno puede expresarse e interactuar de manera sencilla, con frases simples y aisladas en diversas situaciones que se presentan en la vida cotidiana:</li></ul> <p>Socializar, dar información básica e ir de compras.</p>
Propósito ó Justificación de la Asignatura:	Debido a la creciente necesidad del dominio de idiomas en el estado y en el ámbito internacional, la Universidad de Quintana Roo, por medio del Centro de Enseñanza de Idiomas pretende vincular a los universitarios y a la comunidad en general a una cultura diferente a través del aprendizaje del idioma inglés. De igual forma, busca contribuir a una formación profesional integral y ser una herramienta útil de inserción laboral en este mundo de globalización. Lo anterior ayudará a fomentar en el estudiante valores, tales como la superación individual, eficiencia profesional, ética, respeto a la diversidad cultural y lingüística que cada uno logrará aprendiendo otro idioma. El curso de inglés introductorio es el primero de una serie de seis cursos, el cual busca establecer en el alumno el aprendizaje significativo del idioma, mismo que le será útil para desenvolverse de manera más eficiente en el campo profesional y laboral, ayudando de esta manera a la formación de seres humanos comprometidos con su propio progreso y del estado.
Código de comportamiento:	<b>Alumno/a:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Llegar puntualmente a la hora de clase.</li><li>- Respetar a los miembros de la comunidad universitaria.</li><li>- Evitar el consumo de alimentos durante la clase.</li><li>- Cumplir en tiempo y forma las actividades del curso.</li><li>- Mantener limpia y en orden las instalaciones de la institución.</li><li>- Evitar plagio académico en cualquiera de sus modalidades. Esta falta será notificada al Jefe del Departamento Académico.</li><li>- Utilizar el dispositivo móvil durante la clase con fines académicos autorizados por el docente.</li></ul>



# UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO

Procedimiento: Formación profesional- Enseñanza aprendizaje frente a grupo

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar proactivamente y estar en disposición para el trabajo colaborativo durante la clase.</li> </ul> <p><b>Docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar a los miembros de la comunidad universitaria.</li> <li>- Mostrar disponibilidad y apertura al intercambio de ideas.</li> <li>- Diversificar los métodos y técnicas de evaluación del aprendizaje.</li> <li>- Llegar puntualmente a la hora de clase.</li> <li>- Cumplir en tiempo y forma con el objetivo de aprendizaje del curso.</li> </ul>				
Secuencia didáctica de la Unidad I						
<b>Competencia/Objetivo de la Unidad</b>						
<p><b>Comprensión auditiva y de lectura. Identificar y usar palabras, frases y expresiones básicas usuales para entender y producir descripciones de sí mismo, de otras personas y su entorno inmediato.</b></p> <p><b>El estudiante puede Presentarse él mismo y a otros e intercambiar información personal o hacer peticiones/ hablar de su trabajo, nacionalidad, posesiones, viajes y destinos.</b></p>						
<b>Unidad I</b>		<i>Who are you?</i>				
Semana ó sesión	Temas	# de horas	Resultados de aprendizaje/objetivo específico del tema	Estrategias de enseñanza-aprendizaje del docente (instructivo)	Actividades de aprendizaje del alumno	Productos esperados/evidencias de aprendizaje
<b>24Agosto- Sesión 1</b>  <i>(Para contar con 6 movimientos sin costo, el alumno deberá haber cubierto</i>	<i>-Diagnostic</i>  <i>-Where are you from?</i> <i>Nationalities</i>	<b>2 horas</b>	El estudiante puede Presentarse él mismo y a otros e intercambiar información personal.	<i>Ejercicio de relación de ideas</i>  <i>Mapa mental</i>	1.Comprensión auditiva y de lectura. Identificar y usar palabras, frases y expresiones básicas usuales para entender y producir	<i>Redacción sencilla en primera persona</i>  <i>Descripción de una tercera persona</i>
		<b>4 horas</b>	Hacer peticiones.	<i>Construcción simbólica</i>		<i>Questionarios</i>



# UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO

## Procedimiento: Formación profesional- Enseñanza aprendizaje frente a grupo

<p>su cuota de inscripción) 28 de agosto. 21 aniversario de creación de la Unidad Cozumel Periodo para que los alumnos soliciten seguro facultativo.</p> <p><b>Sesión 2-3</b></p> <p>Periodo para que los alumnos soliciten seguro facultativo.</p> <p>Periodo para que los alumnos soliciten evaluaciones especiales.</p> <p><b>Sesión 4-5</b></p> <p><b>Sesión 6-7</b></p>	<p><i>Are they dancers? Jobs &amp; Professions</i></p> <p><i>Where is our suitcase? Common objects</i></p>	<p><b>4 horas</b></p> <p><b>5 horas</b></p>	<p>Hablar de su trabajo, nacionalidad, posesiones, viajes y destinos.</p> <p>Completar conversaciones con información específica.</p>	<p><i>Complementar espacios en blanco</i></p> <p><i>Grabación de audios</i></p> <p><i>Monitoreo de comprensión lectora</i></p> <p><i>Sesiones síncronas y asíncronas</i></p>	<p>descripciones de sí mismo, de otras personas y su entorno inmediato.</p> <p>2. Producir oralmente expresiones e interacciones comunicativas.</p> <p>3. Utilizar el lenguaje hablado participando en conversaciones sencillas, con ayuda de repeticiones o re-fraseos de los interlocutores a un ritmo lento.</p> <p>4. Elaborar y responder preguntas de temas sencillos usuales o de necesidad inmediata.</p> <p>5. Utilizar expresiones y frases sencillas para describir personas, objetos y lugares donde vive y conoce.</p> <p>6. Expresión escrita. Redacción y escritura de textos cortos y sencillos, por ejemplo, mensajes cotidianos, invitaciones, felicitaciones.</p> <p>7. Llenar formularios con datos personales,</p>	<p><i>Fill in the blanks</i></p>
--	--	---	---	--	---	----------------------------------



# UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO

Procedimiento: Formación profesional- Enseñanza aprendizaje frente a grupo

					por ejemplo, para solicitar un empleo o registrarse en un hotel	
--	--	--	--	--	---	--

## Secuencia didáctica de la Unidad II

### Competencia/Objetivo de la Unidad

**Producción oral, expresión e interacción. Utilización del lenguaje hablado participando en conversaciones sencillas, con ayuda de repeticiones o re-fraseos de los interlocutores a un ritmo lento.**

**El estudiante describe, de forma oral y escrita, su familia mencionando las relaciones existentes entre los miembros, rasgos físicos y de personalidad asimismo su hogar, indicando las habitaciones, muebles y sitios presentes en su ciudad, mostrando sentido de pertenencia y reconociéndose como elemento importante de su entorno social.**

Unidad II		Family and Home				
Semana ó sesión	Temas	# de horas	Resultados de aprendizaje/objetivo específico del tema	Estrategias de enseñanza-aprendizaje del docente (instructivo)	Actividades de aprendizaje del alumno	Productos esperados/evidencias de aprendizaje
Sesión 1- 2	<i>We have .... FAMILY.</i>	4 horas	El estudiante puede; Hablar de su familia. Describir su casa.	<i>Explicación : vocabulario Relationships. Possessive nouns and adjectives. Vocabulary – Numbers</i>	Ejercicios de escritura	Vocabulary: Relationships
Sesión 3-4	<i>There IS/ARE Furniture</i>	5 horas	Hablar acerca de lugares y población.  Describir su apariencia física y personalidad.		Chats the conversación  Role model	Grammar Coach: Possessive nouns Grammar Coach: Possessive adjectives Grammar Coach: Be from / Questions with Where
Sesión 5-6	<i>Is there a.....?</i>	4horas			Lectura	



# UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO

Procedimiento: Formación profesional- Enseñanza aprendizaje frente a grupo

<i>Sesión 7</i>	<i>Places in Town</i>  <i>Examen parcial 1</i>	4 horas	Pedir direcciones.	<i>information questions with Wh words</i> <i>Interacción con la forma interrogative y negative del VERB TO Be</i>	Ejercicios de gramática  Cuestionario  Infografías  Ejercicios de comprensión auditiva	Vocabulary: Titles and names Listening: Listen for titles and names Grammar Coach: Be information questions with What Grammar: Be information questions with What UNIT 2 EXTENSION Reading: Biography: Celebrity information 1 UNIT 2 REVIEW Writing: Write about famous people Game: Quiz Show
-----------------	--	---------	--------------------	---	--	---

## Secuencia didáctica de la Unidad III

### Competencia/Objetivo de la Unidad

Elabora y responde preguntas de temas sencillos usuales o de necesidad inmediata. Utiliza expresiones y frases sencillas para describir personas, objetos y lugares donde vive y conoce.

El estudiante converse acerca de su tiempo libre indicando gustos y preferencias musicales y pasatiempos, brindando sugerencias y mostrando acuerdo/desacuerdo de manera respetuosa y empática.

Unidad III	<i>Leisure Time</i>					
Semana ó sesión	Temas	# de horas	Resultados de aprendizaje/objetivo específico del tema	Estrategias de enseñanza-aprendizaje del docente (instructivo)	Actividades de aprendizaje del alumno	Productos esperados/evidencias de aprendizaje



# UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO

## Procedimiento: Formación profesional- Enseñanza aprendizaje frente a grupo

<i>Sesión 1- 2</i>	<i>I love parties! Music(likes and dislikes)</i>	<b>4 horas</b>	El estudiante puede hablar de la música que les gusta y de la que no; hablar de sus intereses, Describir su perfil personal.	<i>Ejercicio de relación de ideas</i>	<b>Ejercicios de escritura</b>	<b>UNIT 3</b> <i>Grammar Coach: Be: Quesitons with Where / Subject pronoun it Vocabulary Flashcards: Ways to get to places Grammar Coach: Imperative for instruction and direction Vocabulary Flashcards: Means of transportation EXTENSION</i> <b>Reading: Interview: How do you go to work? UNIT 3 REVIEW</b> <b>Writing: Write questions and answers about places</b> <b>Game: Quiz Show</b>
<i>Sesión 3-4</i>	<i>I travel a lot Leisure activies</i>	<b>5 horas</b>	Hablar de las actividades del fin de semana.	<i>Mapa mental</i>	<b>Chats the conversación</b>	
<i>Sesion 5-6</i>	<i>We do the same things every weekend Talking about weekend activities</i>	<b>4horas.</b>	Hacer sugerencias y expresar acuerdo y/o desacuerdo.	<i>Construcción simbólica Complementar espacios en blanco</i>	<b>Role model</b>	
<i>SESION 7</i>	<i>REVIEW</i>	<i>2HORAS</i>		<i>Grabación de audios</i>	<b>Lectura</b>	
				<i>Monitoreo de comprensión lectora</i>	<b>Ejercicios de gramática</b>	
				<i>Sesiones síncronas y asíncronas</i>	<b>Cuestionario</b>	
					<b>Infografías</b>	
					<b>Ejercicios de comprensión auditiva</b>	

### Secuencia didáctica de la Unidad IV

#### Competencia/Objetivo de la Unidad

**Redacción y escritura de textos cortos y sencillos, por ejemplo, mensajes cotidianos, invitaciones, felicitaciones. Llenado de formularios con datos personales, por ejemplo, para solicitar un empleo o registrarse en un hotel.**

**El estudiante conversa acerca de su rutina indicando las actividades que realiza, la frecuencia, la parte del día y la hora, mostrando interés por lo que su interlocutor expresa.**

<b>Unidad IV</b>	<i>Monday to friday</i>					
<b>Semana ó sesión</b>	<b>Temas</b>	<b># de horas</b>	<b>Resultados de aprendizaje/objetivo específico del tema</b>	<b>Estrategias de enseñanza-aprendizaje del</b>	<b>Actividades de aprendizaje del alumno</b>	<b>Productos esperados/evidencias de aprendizaje</b>



# UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO

Procedimiento: Formación profesional- Enseñanza aprendizaje frente a grupo

				<b>docente (instructivo)</b>		
<i>Sesión 1- 2</i>		<b>4 horas</b>	El estudiante puede...o Comparar la rutina de dos personas.	<i>Ejercicio de relación de ideas</i>	<b>Ejercicios de escritura</b>	<i>Speaking: Identify people in your family 1</i>
<i>Sesión 3-4</i>	<i>She/he gets up very early</i>			<i>Mapa mental</i>	<b>Chats the conversación</b>	<i>Grammar: Adverbs very and so 2</i>
	<i>Time Clock</i>	<b>5 horas</b>	Hablar de la rutina.	<i>Construcción simbólica</i>	<b>Role model</b>	<i>Listening: Listen for descriptions of people</i>
	<i>Daily routine</i>			<i>Complementar espacios en blanco</i>	<b>Lectura</b>	<i>Speaking: Describe your relatives</i>
<i>Sesión 5-6</i>	<i>HE/ SHE is SAD/happy</i>					
	<i>Adjetives</i>	<b>4horas</b>	Identificar expresiones de interés y usarlas.	<i>Grabación de audios</i>	<b>Ejercicios de gramática</b>	<i>Pronunciation couch: Numbers</i>
<i>Sesión 7</i>	<i>Examen SEGUNDO PARCIAL</i>	<b>6 HORAS</b>		<i>Monitoreo de comprensión lectora</i>	<b>Cuestionario</b>	<i>Speaking: Talk about your family</i>
				<i>Sesiones síncronas y asíncronas</i>	<b>Ejercicios de comprensión auditiva</b>	<i>Reading: Article: Who are they?</i>
						<i>Grammar Booster</i>
						<i>Writing Booster Unit 4</i>
						<i>Vocabulary Flashcards: What time is it?</i>
						<i>Pronunciation Coach: Be: questions with Who</i>

## Secuencia didáctica de la Unidad V



# UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO

Procedimiento: Formación profesional- Enseñanza aprendizaje frente a grupo

## Competencia/Objetivo de la Unidad

El estudiante narra, de manera oral y escrita, situaciones pasadas utilizando adverbios de tiempo y conectores, valorando la influencia de los eventos, sucesos, personas e inventos en su vida actual.

El estudiante describe, de forma oral y escrita, los sucesos vividos por una persona importante para él, indicando cualidades personales, lugar y fecha de nacimiento y la forma como influye en su persona, desde una postura reflexiva.

Unidad V		Amazing Lives				
Semana ó sesión	Temas	# de horas	Resultados de aprendizaje/objetivo específico del tema	Estrategias de enseñanza-aprendizaje del docente (instructivo)	Actividades de aprendizaje del alumno	Productos esperados/evidencias de aprendizaje
<i>Sesión 1- 2</i>	<i>He was born on .... Personal qualities</i>	4 horas	El estudiante puede: hablar acerca de cuándo y dónde nació.	<i>Ejercicio de relación de ideas</i>	<b>Ejercicios de escritura</b>	<i>Listening: Listen for calendar dates Speaking: Ask about birthdays</i>
<i>Sesión 3-4</i>	<i>There werenot many event's Sports</i>	4 horas	Hablar de las cualidades personales.	<i>Mapa mental</i>	<b>Chats the conversación</b>	<i>Reading: Events announcements</i>
<i>Sesion 5-6</i>	<i>All the sports for all people Opinion adjective Modifiers</i>	4horas	Describir la biografía de una persona famosa. Pedir y dar opiniones.	<i>Construcción simbólica Complementar espacios en blanco Grabación de audios Monitoreo de comprensión lectora Sesiones síncronas y asíncronas</i>	<b>Role model Lectura Ejercicios de gramática Cuestionario Infografías Ejercicios de comprensión auditiva</b>	<i>Grammar Booster Writing Booster Unit 5 Vocabulary Flashcards: Clothes Grammar: Present simple affirmative Grammar: This, that, these, those 1</i>



# UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO

Procedimiento: Formación profesional- Enseñanza aprendizaje frente a grupo

						<i>Speaking: Give and accept a complement 1</i>  <i>Vocabulary Flashcards: Colors and sizes</i>  <i>Grammar: Simple present negative, yes/no</i>
--	--	--	--	--	--	--

## Secuencia didáctica de la Unidad VI

### Competencia/Objetivo de la Unidad

El estudiante describe, de forma oral y escrita, los sucesos vividos por una persona importante para él, indicando cualidades personales, lugar y fecha de nacimiento y la forma como influye en su persona, desde una postura reflexiva.  
 El estudiante narra, de manera oral y escrita, situaciones pasadas utilizando adverbios de tiempo y conectores, valorando la influencia de los eventos, sucesos, personas e inventos en su vida actual.

Unidad VI		<i>How things began</i>				
Semana ó sesión	Temas	# de horas	Resultados de aprendizaje/objetivo específico del tema	Estrategias de enseñanza-aprendizaje del docente (instructivo)	Actividades de aprendizaje del alumno	Productos esperados/evidencias de aprendizaje
<i>Sesión 1-2</i>	<i>I started with a party Dates – animals</i>	4 horas	El estudiante puede: hablar de eventos pasados y fechas importantes.	<i>Ejercicio de relación de ideas</i>	Ejercicios de escritura	<i>Grammar: Simple past negative, yes/no</i>
<i>Sesión 3-4</i>	<i>She did not get up Past simple verb form</i>	4 horas	Completar una historia usando conectores como: AND, BUT, BECAUSE y SO.	<i>Mapa mental</i>  <i>Construcción simbólica</i> <i>Complementar espacios en blanco</i>	Chats the conversación  Role model	<i>Grammar Coach: Simple past tense: questions</i>
<i>Sesión 5-6</i>	<i>Who did he call?</i>	4horas			Lectura	



# UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO

Procedimiento: Formación profesional- Enseñanza aprendizaje frente a grupo

SESION 7	Questions EXAMEN PARCIAL 3	6 horas	Describir de manera breve a una persona famosa. Hablar del uso de la tecnología. Hablar por teléfono para hacer una cita a un consultorio.	Grabación de audios  Monitoreo de comprensión lectora  Sesiones síncronas y asíncronas	Ejercicios de gramática  Cuestionario  Infografías  Ejercicios de comprensión auditiva	Grammar: Simple present, What, Why, Which  Speaking: Ask for----  Vocabulary Flashcards:
----------	-------------------------------	---------	--	--	--	--

Criterios de Evaluación		
Estrategia de evaluación	Fecha de evaluaciones	Ponderación
1 Examen escrito 1, 2 y 3	Primer parcial 28 de septiembre Segundo parcial 26 de octubre Tercer parcial 05 de diciembre	1 40%
2 Rúbrica de aprendizaje para autoevaluación y co-evaluación de actitudes		2 30%
3 Otros documentos elaborados por el estudiante		3 20%
4 Participación		4 10%
		<b>Total 100%</b>

Bibliografía Básica
<i>Referencias y repositorios digitales de la biblioteca Universitaria</i>
Revell, J. & Tomalin, M. (2015). Jetstream Elementary. Student's Book. Innsbruck: Helbling Languages. Libros de Consulta o Redston, C.; Gillie, C. (2005). Face2face, Starter. Student's book. Cambridge University Press. Redston, C.;



# UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO

Procedimiento: Formación profesional- Enseñanza aprendizaje frente a grupo

Gillie, C.(2005). Face2face, Starter. Workbook. Cambridge University Press. o Revell, J. & Tomalin, M. (2015). Jetstream Elementary. Workbook. Innsbruck: Helbling o Redston, C.; Gillie, C. (2005). Face2face, Elementary Student's book. Cambridge University Press. Redston, C.; Gillie,C. (2005). Face2face, Elementary Workbook. Cambridge University Press. o Languages. o Soars, L and J. (2000). New Headway English Course. Oxford University Press. o Vince, M. (2003) Elementary Language Practice with key: English Grammar and Vocabulary. Oxford: o Macmillan. Multimedia CD ROM Cambridge University Press. (2005). Interchange 1. Third Edition. Macmillan. (2003) Skyline 2 Redston, C.; Gillie, C. (2005). Face2face, Elementary CD-ROM. Redston, C.; Gillie, C. (2005).Face2face, Starter CD-ROM. Lecturas Border, R. (1994). The Piano. Oxford: Oxford University Press. Defoe, D. (2000). Robinson Crusoe. Berkshire: Express Publishing. Defoe, D. (2000). Robinson Crusoe. Activity Book. Berkshire: Express Publishing. Dickens, C. (1992). Oliver Twist. Great Britain: Nelson Readers. Dickens, C. (1992). The Canterville Ghost. Great Britain: Nelson Readers. Dooley, Jenny. (1996). Beauty and the Beast. Berkshire: Express Publishing. Farrell, Mark. (2000). British Life and Institutions. London: Chancereel International Publishers Ltd. Hermes Patricia (1998). Fly Away Home. London: Penguin Readers.

## Bibliografía complementaria

### *Referencias que el docente sugiere (físicas y/o digitales)*

The Canterville Ghost, Great Britain: Nelson Readers.Referencias electrónicas:Cambridge English Language Teaching. (n/d). Connect Second Edition. Recuperado el 1 de agosto de 2016, de <http://www.cambridge.org/elt/connect2e/connectarcade/>  
Cambridge English Language Teaching (n/d). Interchange Fourth edition. Recuperado el 1 de agosto de 2016, de [http://www.cambridge.org/interchangearcade/?utm\\_source=ic3arcade&utm\\_medium=banner&utm\\_content=generic&utm\\_campaign=ic4arcade](http://www.cambridge.org/interchangearcade/?utm_source=ic3arcade&utm_medium=banner&utm_content=generic&utm_campaign=ic4arcade)  
Cambridge English Language Teaching (n/d). Touchstone, Recuperado el 1 de agosto de 2016, de <http://www.cambridge.org/us/esl/touchstone/student/index.html>  
Cambridge English Language teaching (n/d). Ventures 1. Second edition. Recuperado el 1 de agosto de 2016, de <http://www.cambridge.org/us/esl/venturesadulted/venturesarcade/>  
British Council (n/d), Learn English. Recuperado el 1 de agosto de 2016, de <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/English>  
Listening Lesson Library Online. (n/d) Scenes Mary goes to Australia.Recuperado el 1 de agosto de 2016, de <http://www.ello.org>  
Exam English Ltd. (2014) Exam English Home Page. Recuperado el 1 de agosto de 2016, de [http://www.examenglish.com/KET/?gclid=CIXPstm6jqkCFRpVgwodIWU\\_pA](http://www.examenglish.com/KET/?gclid=CIXPstm6jqkCFRpVgwodIWU_pA)

## ANEXO



# UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO

Procedimiento: Formación profesional- Enseñanza aprendizaje frente a grupo

Council of Europe levels	Description
C2 Mastery	The capacity to deal with material which is academic or cognitively demanding, and to use language to good effect at a level of performance which may in certain respects be more advanced than that of an average native speaker. Example: CAN scan texts for relevant information, and grasp main topic of text, reading almost as quickly as a native speaker. All practice tests at this level
C1 Effective Operational Proficiency	The ability to communicate with the emphasis on how well it is done, in terms of appropriacy, sensitivity and the capacity to deal with unfamiliar topics. Example: CAN deal with hostile questioning confidently. CAN get and hold onto his/her turn to speak. All practice tests at this level
B2 Vantage	The capacity to achieve most goals and express oneself on a range of topics. Example: CAN show visitors around and give a detailed description of a place. All practice tests at this level
B1 Threshold	The ability to express oneself in a limited way in familiar situations and to deal in a general way with nonroutine information. Example: CAN ask to open an account at a bank, provided that the procedure is straightforward. All practice tests at this level
A2 Waystage	An ability to deal with simple, straightforward information and begin to express oneself in familiar contexts. Example: CAN take part in a routine conversation on simple predictable topics. All exams and practice tests at this level
A1 Breakthrough	A basic ability to communicate and exchange information in a simple way. Example: CAN ask simple questions about a menu and understand simple answers. Practice tests at A1 level



# UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO

Procedimiento: Formación profesional- Enseñanza aprendizaje frente a grupo

## Anexos Rubricas

### Rúbrica para evaluar trabajos escritos

Alumno: \_\_\_\_\_ Semestre: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

CATEGORY	4 VERY GOOD	3 GOOD	2 NEEDS IMPROVEMENT	1 UNSATISFACTORY	POINTS
<b>Sentences and paragraphs.</b>	Sentences and paragraphs are complete, well-constructed.	All sentences are complete and well constructed. Paragraphing needs some work.	Not all sentences are well constructed, paragraphing needs some work.	Many sentence fragments or run-on sentences, and paragraphing needs lots of work.	
<b>Grammar and spelling.</b>	No errors in grammar or spelling.	Few errors in grammar and/or spelling, but do not interfere with understanding.	Many errors but do not interfere with understanding.	Errors interfere with understanding.	
<b>Ideas.</b>	Ideas are expressed in a clear and organized way.	Ideas are clear but they could have been organized better.	Ideas are somewhat organized. It needed more than one reading to understand the writing.	It seems a collection of unrelated sentences. Difficult to understand.	
<b>Capitalization and punctuation.</b>	No errors in capitalization and punctuation.	From one to two errors in capitalization and punctuation.	From three to five errors in capitalization and punctuation.	More than six errors in capitalization and punctuation.	



# UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO

Procedimiento: Formación profesional- Enseñanza aprendizaje frente a grupo

<b>Presentation and timing.</b>	The paper was handed in time and shows time spent in clean copying the activity.	The paper was handed in time but it doesn't show that it was clean copied.	The paper was handed out of time but shows it was clean copied OR the paper was handed in time but it is not clean.	The paper was handed out of time AND it doesn't show it was clean copied.
<b>TOTAL</b>		_____ / 10 = _____		

### Rúbrica para evaluar juego de roles

Alumno: \_\_\_\_\_ Semestre: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

Criteria	4 Excellent	3 Proficient	2 Adequate	1 Limited	POINTS
Participation in preparation and presentation.	Always contributes and is focused during group work and presentation.	Usually participates and focused during group work and presentation.	Sometimes participates and is focused during group work and presentation.	Rarely participates and is focused during group work and presentation.	
Presentation of character.	Convincing communication of character's feelings, situation and motives.	Competent communication of character's feelings, situation and motives.	Adequate communication of character's feelings, situation and motives.	Limited communication of character's feelings, situation and motives.	
Achievement of purpose.	Purpose is clearly established and effectively sustained.	Purpose is clearly established in generally sustained.	Purpose is established but may not be sustained.	Purpose is vaguely established and may not be sustained.	
Use of non-verbal cues (voice, gestures, eye contact, props).	Impressive variety of non-verbal cues are used in an exemplary way.	Good variety of non-verbal cues are used in a competent way.	Satisfactory variety of non-verbal cues are used in an	Limited variety of non-verbal cues are used in a developing way.	



# UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO

Procedimiento: Formación profesional- Enseñanza aprendizaje frente a grupo

			acceptable way.	
Imagination and creativity.	Choices demonstrate insight and powerfully enhance role play.	Choices demonstrate thoughtfulness awareness and completely enhance role play.	Choices demonstrate awareness and developing acceptably enhance role play.	Choices demonstrate little awareness and do little to enhance role play.
<b>TOTAL</b>		_____ / 10 = _____		

## Rúbrica para evaluar diapositiva

Alumno: \_\_\_\_\_ Semestre: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

Criterio/Nivel de dominio	Avanzado 5	Intermedio 3	Elemental 1
Contenido	Incluye los 15 enunciados solicitados con las imágenes respectivas alusivas al contexto de cada enunciado.	Incluye menos de 15 enunciados con las imágenes alusivas al contexto de cada enunciado.	Incluye los 15 enunciados pero sin ninguna imagen que aluda al contexto de las oraciones.
Creatividad	Demuestra mucha creatividad en la elaboración de la diapositiva. Enriquecido con colores, imágenes, sonido, tipografía, fondos, etc.	Elabora las diapositivas de manera muy escueta en cuanto a elementos llamativos.	Presenta las oraciones en otra modalidad que no sea diapositiva (power point).
Uso del comparativo	Redacta los enunciados usando correctamente el	Redacta los enunciados con uno o dos errores	Los enunciados redactados tienen de tres a más



# UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO

Procedimiento: Formación profesional- Enseñanza aprendizaje frente a grupo

	grado comparativo, tanto verbos regulares como irregulares.	en el uso del comparativo.	errores en el uso del comparativo.	
Adjetivos	Emplea los adjetivos de la tabla elaborada e incorpora un mínimo de cinco adjetivos nuevos al vocabulario.	Emplea los adjetivos de la tabla, solo con dos adjetivos nuevos.	Emplea solamente los adjetivos de la tabla.	
Total			/10=	

Elaborado por

**Josué Arroyo Martínez**

Correo electrónico

[josarroyo@uqroo.edu.mx](mailto:josarroyo@uqroo.edu.mx)

[josarroma17@gmail.com](mailto:josarroma17@gmail.com)

Revisado por

**Dr. Alejandro Luis Collantes Chávez-Costa.**



Fecha de entrega

**09/09/2020**