



# UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO

Procedimiento: Formación profesional- Enseñanza aprendizaje frente a grupo

## Paquete Didáctico

Datos generales			
<b>Unidad académica:</b>	Chetumal ( ) Cozumel ( x )	Playa del Carmen ( )	Cancún ( )
<b>División académica/Dirección General de Bienestar Estudiantil:</b>	DCI ( ) DCPH ( ) DCS ( ) DCSEA ( ) DICA ( ) DDS ( X ) UAPC ( ) DGBE ( )		
<b>Departamento académico:</b>	DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y EMPRESARIALES		
Programa Educativo:	Licenciatura en Gestión de Servicios Turísticos		
Nombre de la asignatura:	<b>Idioma V (Preparación para <i>First Certificate</i>)</b>		
Clave de la asignatura:	ACPGT-134		
Nombre del Docente:	YANIRE ZAMORA RODRIGUEZ		
Horario y Aula:	Lunes, Martes, Miércoles y Jueves de 20:00 a 22:00 hrs		
Total de horas del curso:	120 horas 8 horas a la semana		

Competencias / Objetivos genéricos que se favorecen	<p><b>Competencia General:</b> Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.</p>
Competencia / Objetivo disciplinar de la asignatura:	<p><i>Comprensión auditiva</i> En este nivel de comprensión, el alumno será capaz de desarrollar las siguientes habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender discursos y conferencias extensas y entender argumentos complejos si está relativamente familiarizado con el tema.</li> <li>2. Entender lo que sucede en la mayoría de los programas de noticias de la televisión y en programas de temáticas actuales.</li> <li>3. Entender la mayoría de las películas en un dialecto estándar.</li> </ol> <p><i>Comprensión de lectura</i> En este nivel de comprensión, el alumno será capaz de desarrollar las siguientes habilidades:</p>



# UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO

Procedimiento: Formación profesional- Enseñanza aprendizaje frente a grupo

	<p>1. Leer artículos e informes que se relacionen con temas contemporáneos en lo que el escritor exprese opiniones o adopte ciertas actitudes. 2. Entender la prosa literaria contemporánea.</p> <p><b>Nivel de producción</b> <i>Producción e interacción oral</i> En este nivel de producción, el alumno será capaz de desarrollar las siguientes habilidades: 1. Alcanzar un cierto grado de fluidez y de espontaneidad que le permita interactuar de manera regular con hablantes nativos de la lengua. 2. Formar parte activa en una plática cotidiana, al expresar sus puntos de vista y argumentarlos. 3. Realizar descripciones detalladas de una gran variedad de temas que se relacionan con su campo de estudio e intereses. 4. Dar razones sobre un punto de vista sobre algún tema al dar los pros y los contras de las diferentes opciones de las que se hablan.</p> <p><i>Producción escrita</i> En este nivel de producción, el alumno será capaz de desarrollar las siguientes habilidades: 1. Escribir un texto claro y detallado sobre una amplia variedad de temas que se relacionan con temas de su interés. 2. Escribir un ensayo o informe que provea detalles de algún tema o que de argumentos a favor o en contra de cierto punto de vista. 3. Escribir cartas que enfatizan el significado de ciertos eventos y experiencias personales.</p>
Propósito ó Justificación de la Asignatura:	Las competencias de la lengua inglesa consideradas en el programa académico de Gestión de Servicios Turísticos están basadas en el <i>Common European Framework of Reference for Languages</i> (CEFRL) con el fin de que, al término de seis cursos del idioma, los estudiantes puedan certificar internacionalmente el dominio de dicho idioma a nivel B2 (intermedio-avanzado) para su uso en situaciones laborales/profesionales. Por consiguiente, desde su inicio, los cursos que se ofrecen en esta lengua están enmarcados en las competencias o destrezas lingüísticas que describe dicho marco de referencia. Este quinto curso continúa con las habilidades, conocimiento y actitudes que facilitarán la adquisición del idioma en la primera parte del nivel B2 del CEFRL.
Código de comportamiento:	<b>Alumno/a:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Llegar puntualmente a la hora de clase.</li><li>- Respetar a los miembros de la comunidad universitaria.</li><li>- Evitar el consumo de alimentos durante la clase.</li></ul>



# UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO

Procedimiento: Formación profesional- Enseñanza aprendizaje frente a grupo

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cumplir en tiempo y forma las actividades del curso.</li><li>- Mantener limpia y en orden las instalaciones de la institución.</li><li>- Evitar plagio académico en cualquiera de sus modalidades. Esta falta será notificada al Jefe del Departamento Académico.</li><li>- Utilizar el dispositivo móvil durante la clase con fines académicos autorizados por el docente.</li><li>- Participar proactivamente y estar en disposición para el trabajo colaborativo durante la clase.</li></ul> <p><b>Docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Respetar a los miembros de la comunidad universitaria.</li><li>- Mostrar disponibilidad y apertura al intercambio de ideas.</li><li>- Diversificar los métodos y técnicas de evaluación del aprendizaje.</li><li>- Llegar puntualmente a la hora de clase.</li><li>- Cumplir en tiempo y forma con el objetivo de aprendizaje del curso.</li></ul>
Secuencia didáctica de la Unidad I	
<b>Competencia/Objetivo de la Unidad</b>	
<p>Competencia:</p> <p>Nivel de comprensión</p> <p><b><i>Comprensión auditiva</i></b></p> <p><b>En este nivel de comprensión, el alumno será capaz de desarrollar las siguientes habilidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Comprender discursos y conferencias extensas y entender argumentos complejos si está relativamente familiarizado con el tema.</b></li><li>- <b>Entender lo que sucede en la mayoría de los programas de noticias de la televisión y en programas de temáticas actuales.</b></li><li>- <b>Entender la mayoría de las películas en un dialecto estándar.</b></li></ul> <p><b><i>Comprensión de lectura</i></b></p> <p><b>En este nivel de comprensión, el alumno será capaz de desarrollar las siguientes habilidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Leer artículos e informes que se relacionen con temas contemporáneos en lo que el escritor exprese opiniones o adopte ciertas actitudes.</b></li><li>- <b>Entender la prosa literaria contemporánea.</b></li></ul>	



# UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO

Procedimiento: Formación profesional- Enseñanza aprendizaje frente a grupo

Nivel de producción

### *Producción e interacción oral*

En este nivel de producción, el alumno será capaz de desarrollar las siguientes habilidades:

- Alcanzar un cierto grado de fluidez y de espontaneidad que le permita interactuar de manera regular con hablantes nativos de la lengua.
- Formar parte activa en una plática cotidiana, al expresar sus puntos de vista y argumentarlos.
- Realizar descripciones detalladas de una gran variedad de temas que se relacionan con su campo de estudio e intereses.
- Dar razones sobre un punto de vista sobre algún tema al dar los pros y los contras de las diferentes opciones de las que se hablan.

### *Producción escrita*

En este nivel de producción, el alumno será capaz de desarrollar las siguientes habilidades:

- Escribir un texto claro y detallado sobre una amplia variedad de temas que se relacionan con temas de su interés.
- Escribir un ensayo o informe que provea detalles de algún tema o que de argumentos a favor o en contra de cierto punto de vista.
- Escribir cartas que enfatizen el significado de ciertos eventos y experiencias personales.

Unidad I		Se establece el nombre de la unidad temática establecida en la carta descriptiva del PA				
Semana ó sesión	Temas	# de horas	Resultados de aprendizaje/objetivo específico del tema	Estrategias de enseñanza-aprendizaje del docente (instructivo)	Actividades de aprendizaje del alumno	Productos esperados/evidencias de aprendizaje
	Unidad I 1.1. Food and drink 1.2. Hobbies 1.3 Books	24				
<b>Agosto</b> <b>Semana 1</b> <b>24, 25, 26, 28</b>	Presentación del docente, los alumnos y la clase Diagnóstico	8	La importancia del contenido de la asignatura La importancia del uso del inglés en su carrera.  Diagnóstico	Reunión sincrónica Se presentan los alumnos hablan de quienes son, qué les gusta, y para que les va a servir el Inglés en su carrera. Presentación de los % de la forma de calificar.	De manera oral se presentará utilizando el idioma inglés.  <b>Diagnóstico</b> <a href="https://www.cambidgeenglish.org/latinamerica/test-your-english/for-schools/">https://www.cambidgeenglish.org/latinamerica/test-your-english/for-schools/</a>	Concientizar la importancia de la asignatura en su desarrollo profesional y social. Revisar los conocimientos que ya tiene los alumnos referente al idioma. Evaluación diagnóstica





# UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO

Procedimiento: Formación profesional- Enseñanza aprendizaje frente a grupo

			<b>Aspecto:</b> simple, continuo, perfecto, perfecto continuo. <b>Voz:</b> Activa o pasiva.		Evaluación <a href="https://www.esl-lounge.com/student/grammar-exercises-beginner.php#to-be">https://www.esl-lounge.com/student/grammar-exercises-beginner.php#to-be</a>  <a href="https://madridingles.net/tiempos-verbales/">https://madridingles.net/tiempos-verbales/</a>	
<i>Semana 2</i> <b>31</b> <i>Septiembre</i> <b>1, 2, 4</b>	PRESENTE SIMPLE         PRESENTE CONTINUO	8	Conjugación Usos Negativo Preguntas    Auxiliar Conjugación Usos Negativo Preguntas	Presentación sincrónica por el docente <i>Enlaces asincrónicos</i> <i>Practica sincrónica e independiente</i> <i>Cierre de cada semana en línea sincrónico</i>	Practica en línea con compañeros y maestro Trabajo independiente en los enlaces siguientes: <a href="https://madridingles.net/ingles-basico-5-presente-simple/">https://madridingles.net/ingles-basico-5-presente-simple/</a> Video Texto <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rj2nhGWcNes&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=rj2nhGWcNes&amp;feature=youtu.be</a> Audio <a href="https://soundcloud.com/daniel-welsch/ingles-para-">https://soundcloud.com/daniel-welsch/ingles-para-</a>	Participación oral <i>Entrega de ejercicios en línea</i>



# UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO

Procedimiento: Formación profesional- Enseñanza aprendizaje frente a grupo

					<a href="#">principiantes-presente-simple-audio</a>  <a href="https://madridingles.net/ingles-basico-11-el-presente-continuo/">https://madridingles.net/ingles-basico-11-el-presente-continuo/</a> <a href="https://madridingles.net/diferencia-presente-simple-continuo/">https://madridingles.net/diferencia-presente-simple-continuo/</a>	
<b>Semana 3</b> <b>7, 8, 9, 11</b>	FUTURO  WILL  GOING TO   PERFECTO Y PASADO	8	Usos <b><i>Distinguishing between the uses of the future forms</i></b>  Auxiliar Negativo Preguntas  Auxiliar Verbo principal Usos <b><i>Express past habits and typical behaviour in the past</i></b> <b><i>Expressing a past intention</i></b> Negativo Preguntas	Presentación sincrónica por el docente <i>Enlaces asincrónicos</i> <i>Practica sincrónica e independiente</i> <i>Cierre de cada semana en línea sincrónico</i>	Practica en línea con compañeros y maestro Trabajo independiente en los enlaces siguientes: <a href="https://madridingles.net/textos-will-going-to-futuro/">https://madridingles.net/textos-will-going-to-futuro/</a> <a href="https://madridingles.net/will-and-going-to-tiempos-verbales-el-futuro/">https://madridingles.net/will-and-going-to-tiempos-verbales-el-futuro/</a> <a href="https://madridingles.net/ejemplos-de-going-to-para-hablar-del-futuro/">https://madridingles.net/ejemplos-de-going-to-para-hablar-del-futuro/</a>	Participación oral <i>Entrega de ejercicios en línea</i>



# UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO

Procedimiento: Formación profesional- Enseñanza aprendizaje frente a grupo

					<a href="https://madridingles.net/presente-perfecto-y-pasado-simple/">https://madridingles.net/presente-perfecto-y-pasado-simple/</a> PERFECTO <a href="https://madridingles.net/presente-perfecto-pasado-simple-tiempos/">https://madridingles.net/presente-perfecto-pasado-simple-tiempos/</a> <a href="https://madridingles.net/preguntas-con-have-you-ever-presente/">https://madridingles.net/preguntas-con-have-you-ever-presente/</a>	
<b>Semana ó sesión</b>	<b>Temas</b> Unidad II  2.1 Health and fitness 2.2 Crime and punishment 2.3 Shopping	<b># de horas</b>  22	<b>Resultados de aprendizaje/objetivo específico del tema</b>	<b>Estrategias de enseñanza-aprendizaje del docente (instructivo)</b>	<b>Actividades de aprendizaje del alumno</b>	<b>Productos esperados/evidencias de aprendizaje</b>
<i>Semana 4</i>  <b>14, 15, 18</b>	<b>VERBOS Y SUS PATRONES</b>	6	Verbo+gerundio Verbo+to+infinitivo Verbo modal+infinitivo Verbo+preposición+gerundio Verbo+complemento+to+infinitivo	Presentación sincrónica por el docente <i>Enlaces asincrónicos</i> <i>Practica sincrónica e independiente</i>	Practica en línea con compañeros y maestro Trabajo independiente en los enlaces siguientes: <a href="https://madridingles.net/te-sabes-los-">https://madridingles.net/te-sabes-los-</a>	Participación oral <i>Entrega de ejercicios en línea</i>







# UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO

Procedimiento: Formación profesional- Enseñanza aprendizaje frente a grupo

	VOZ PASIVA		Estructura Usos	<i>Cierre de cada semana en línea sincrónico</i>	<a href="https://madridingles.net/have-to-have-to-obligaciones/">https://madridingles.net/have-to-have-to-obligaciones/</a>  <a href="https://www.aprendemasingles.com/2014/10/14/los-muchos-usos-de-get/">https://www.aprendemasingles.com/2014/10/14/los-muchos-usos-de-get/</a> <a href="https://www.aprendemasingles.com/2014/03/11/preguntas-y-respuestas-con-get/">https://www.aprendemasingles.com/2014/03/11/preguntas-y-respuestas-con-get/</a>  <a href="https://madridingles.net/cuando-se-usa-la-voz-pasiva-en-ingles/">https://madridingles.net/cuando-se-usa-la-voz-pasiva-en-ingles/</a> <a href="https://madridingles.net/10-ejemplos-del-presente-simple-pasivo/">https://madridingles.net/10-ejemplos-del-presente-simple-pasivo/</a>	
<b>Semana 6</b> <b>28, 29, 30</b> <b>Octubre 1</b>	PHRASAL VERBS	8	Significado	Presentación sincrónica por el docente	Practica en línea con compañeros y maestro	Participación oral <i>Entrega de ejercicios en línea</i>



# UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO

Procedimiento: Formación profesional- Enseñanza aprendizaje frente a grupo

	MODALES		Modals 1: Obligation, necessity and permission	<i>Enlaces asincrónicos Practica sincrónica e independiente Cierre de cada semana en línea sincrónico</i>	Trabajo independiente en los enlaces siguientes: Video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yW1GIM4Ud7s">https://www.youtube.com/watch?v=yW1GIM4Ud7s</a> <a href="https://madridingles.net/pares-de-phrasal-verbs-con-significados-opuestos/">https://madridingles.net/pares-de-phrasal-verbs-con-significados-opuestos/</a> <a href="https://madridingles.net/go-out-get-out-get-off-go-abroad-leave/">https://madridingles.net/go-out-get-out-get-off-go-abroad-leave/</a> <a href="https://madridingles.net/12-phrasal-verbs-avanzados-en-ingles-con-ejemplos/">https://madridingles.net/12-phrasal-verbs-avanzados-en-ingles-con-ejemplos/</a>  CAN COULD <a href="https://madridingles.net/como-usar-can-could/">https://madridingles.net/como-usar-can-could/</a> SHOULD <a href="https://madridingles.net/ingles-basico-21-should/">https://madridingles.net/ingles-basico-21-should/</a>	
--	---------	--	--	---	--	--



# UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO

Procedimiento: Formación profesional- Enseñanza aprendizaje frente a grupo

Semana ó session	Temas Unidad II  3.1	# de horas  22	Resultados de aprendizaje/objetivo específico del tema	Estrategias de enseñanza-aprendizaje del docente (instructivo)	Actividades de aprendizaje del alumno	Productos esperados/evidencias de aprendizaje
<i>Semana 7</i> <b>4, 5, 6, 8</b>	Adjetivos            PREPOSICIONES	8	Vocabulario Pares opuestos Sufijos Adjectives and adverb <b>Defining people, places, things and ideas</b> <b>Giving additional information</b>    Usos Contexto	Presentación sincrónica por el docente <i>Enlaces asincrónicos</i> <i>Practica sincrónica e independiente</i> <i>Cierre de cada semana en línea sincrónico</i>	Practica en linea con compañeros y maestro Trabajo independiente en los enlaces siguientes: Evaluación <a href="https://madridingle.net/pares-opuestos-de-adjetivos-en-ingles/">https://madridingle.net/pares-opuestos-de-adjetivos-en-ingles/</a> Evaluación <a href="https://www.esl-lounge.com/student/vocabulary/1v1-adjective-opposites.php">https://www.esl-lounge.com/student/vocabulary/1v1-adjective-opposites.php</a> Evaluación <a href="https://www.esl-lounge.com/student/vocabulary/2v26-adjective-opposites.php">https://www.esl-lounge.com/student/vocabulary/2v26-adjective-opposites.php</a> Evaluación <a href="https://www.esl-">https://www.esl-</a>	Participación oral <i>Entrega de ejercicios en línea</i>



# UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO

Procedimiento: Formación profesional- Enseñanza aprendizaje frente a grupo

					<a href="http://lounge.com/student/vocabulary/2v51-pre-intermediate-adjective-opposites-matching.php">lounge.com/student/vocabulary/2v51-pre-intermediate-adjective-opposites-matching.php</a>  <a href="https://madridingles.net/como-usar-las-preposiciones-at-in-on/">https://madridingles.net/como-usar-las-preposiciones-at-in-on/</a> EN EL FUTURO <a href="https://madridingles.net/como-usar-las-preposiciones-at-in-on/">https://madridingles.net/como-usar-las-preposiciones-at-in-on/</a> MEDIOS DE COMUNICACIÓN <a href="https://madridingles.net/como-usar-las-preposiciones-at-in-on/">https://madridingles.net/como-usar-las-preposiciones-at-in-on/</a>	
<b>Semana 8</b> <b>11, 13, 15</b>	EXPRESIONES DE TIEMPO          PREGUNTAS HOW, WHO	6	Adverbios Expresiones Adverbs of degree -ly adverbs    Usos	Presentación sincrónica por el docente <i>Enlaces asincrónicos</i>	Practica en línea con compañeros y maestro Trabajo independiente en los enlaces siguientes:	Participación oral <i>Entrega de ejercicios en línea</i>



# UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO

Procedimiento: Formación profesional- Enseñanza aprendizaje frente a grupo

	<p>HOW MUCH HOW MANY</p> <p>THERE IS THERE ARE</p>		<p>Contables, incontables</p>	<p><i>Practica sincrónica e independiente</i></p> <p><i>Cierre de cada semana en línea sincrónico</i></p>	<p><a href="https://madridingles.net/errores-comunes-all-day-every-day/">https://madridingles.net/errores-comunes-all-day-every-day/</a></p> <p><a href="https://madridingles.net/adverbios-frecuencia-ingles-espanol/">https://madridingles.net/adverbios-frecuencia-ingles-espanol/</a></p> <p><a href="https://madridingles.net/expresiones-temporales/">https://madridingles.net/expresiones-temporales/</a></p> <p>15</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=banIUoUerJY&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=banIUoUerJY&amp;feature=youtu.be</a></p> <p><a href="https://madridingles.net/ingles-basico-7-como-formar-preguntas-con-who/">https://madridingles.net/ingles-basico-7-como-formar-preguntas-con-who/</a></p> <p>Evaluación</p> <p><a href="https://www.esl-lounge.com/student/grammar-exercises-beginner-2.php#question-words">https://www.esl-lounge.com/student/grammar-exercises-beginner-2.php#question-words</a></p> <p><a href="https://madridingles.net/how-much-how-many-">https://madridingles.net/how-much-how-many-</a></p>	
--	--	--	-------------------------------	---	--	--



# UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO

Procedimiento: Formación profesional- Enseñanza aprendizaje frente a grupo

					<a href="https://madridingles.net/contable-incontable/">contable-e-incontable/</a> <a href="https://madridingles.net/contable-incontable/https://madridingles.net/como-usar-there-is-there-are/">https://madridingles.net/como-usar-there-is-there-are/</a>	
<b>Semana 9</b> <b>18, 19, 20, 22</b>	CONDICIONALES	8	Estructura Usos	Presentación sincrónica por el docente <i>Enlaces asincrónicos</i> <i>Practica sincrónica e independiente</i> <i>Cierre de cada semana en línea sincrónico</i>	Practica en línea con compañeros y maestro Trabajo independiente en los enlaces siguientes: <a href="https://www.aprendemasingles.com/foras-condicionales/">https://www.aprendemasingles.com/foras-condicionales/</a> PRIMER <a href="https://madridingles.net/el-primer-condicional-will/">https://madridingles.net/el-primer-condicional-will/</a> SEGUNDO <a href="https://madridingles.net/10-ejemplos-del-segundo-condicional/">https://madridingles.net/10-ejemplos-del-segundo-condicional/</a> <a href="https://madridingles.net/conversacion">https://madridingles.net/conversacion</a>	Participación oral <i>Entrega de ejercicios en línea</i>
	GENERO POSESIVOS		Vocabulario			



# UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO

Procedimiento: Formación profesional- Enseñanza aprendizaje frente a grupo

					<a href="https://madridingles.net/tercer-condicional-y-condicionales-mixtos/">-segundo-condicional/</a> TERCERO Y MIXTO <a href="https://madridingles.net/tercer-condicional-y-condicionales-mixtos/">https://madridingles.net/tercer-condicional-y-condicionales-mixtos/</a> <a href="https://madridingles.net/10-ejemplos-del-tercer-condicional/">https://madridingles.net/10-ejemplos-del-tercer-condicional/</a>  <a href="https://madridingles.net/condicionales-con-when-if-y-as-soon-as/">https://madridingles.net/condicionales-con-when-if-y-as-soon-as/</a>  <a href="https://madridingles.net/palabras-masculinas-y-femeninas/">https://madridingles.net/palabras-masculinas-y-femeninas/</a> <a href="https://madridingles.net/los-adjetivos-posesivos-his-y-her/">https://madridingles.net/los-adjetivos-posesivos-his-y-her/</a>	
<b>Semana ó sesión</b>	<b>Temas</b> Unidad IV 4.1. Cities 4.2. Transport 4.3. Famous people	<b># de horas</b>  <b>22</b>	<b>Resultados de aprendizaje/objetivo específico del tema</b>	<b>Estrategias de enseñanza-aprendizaje del docente (instructivo)</b>	<b>Actividades de aprendizaje del alumno</b>	<b>Productos esperados/evidencias de aprendizaje</b>





# UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO

## Procedimiento: Formación profesional- Enseñanza aprendizaje frente a grupo

<p><b>Semana 10</b> <b>25, 26, 27, 29</b></p>	<p>Bateria de exámenes</p> <p>Use of English First Part</p>	<p>8</p>	<p>The first part of the Use of English paper in the B2 First examination is multiple choice cloze where you have to choose the correct word from four similar given words. This is a test of your vocabulary knowledge primarily, your ability to use the correct word (noun, verb, adjective) depending on context.</p>	<p>Presentación sincrónica por el docente</p> <p><i>Enlaces asincrónicos Practica sincrónica e independiente Cierre de cada semana en línea sincrónico</i></p>	<p>Practica en línea con compañeros y maestro Trabajo independiente en los enlaces siguientes: <a href="https://www.esl-lounge.com/student/first-certificate-multiple-choice-cloze.php">https://www.esl-lounge.com/student/first-certificate-multiple-choice-cloze.php</a></p>	<p>Participación oral</p> <p><i>Entrega de ejercicios en línea</i></p>
<p><b>Noviembre</b> <b>Semana 11</b> <b>3, 4, 6</b></p>	<p>Bateria de exámenes</p> <p>Use of English Second Part</p>	<p>6</p>	<p>The second part of the Use of English paper in the B2 First Examination is open cloze, in which you use one word to fill each space in a short text. The required words are usually grammatical, such as pronouns, articles, prepositions, auxiliary verbs and so on.</p>	<p>Presentación sincrónica por el docente</p> <p><i>Enlaces asincrónicos Practica sincrónica e independiente Cierre de cada semana en línea sincrónico</i></p>	<p>Practica en línea con compañeros y maestro Trabajo independiente en los enlaces siguientes: <a href="https://www.esl-lounge.com/student/first-certificate-open-cloze.php">https://www.esl-lounge.com/student/first-certificate-open-cloze.php</a></p>	<p>Participación oral</p> <p><i>Entrega de ejercicios en línea</i></p>
<p><b>Semana 12</b> <b>9, 10, 11, 13</b></p>	<p>Bateria de exámenes</p> <p>Use of English Third Part</p>	<p>8</p>	<p>The third part of the Use of English paper in the B2 First Examination is word formation where you have to use a root such as 'able' and create an appropriate word (disable, unable,</p>	<p>Presentación sincrónica por el docente</p> <p><i>Enlaces asincrónicos</i></p>	<p>Practica en línea con compañeros y maestro Trabajo independiente en</p>	<p>Participación oral</p> <p><i>Entrega de ejercicios en línea</i></p>



# UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO

Procedimiento: Formación profesional- Enseñanza aprendizaje frente a grupo

			ability) to fill the gap in a text.	<i>Practica sincrónica e independiente Cierre de cada semana en línea sincrónico</i>	los enlaces siguientes: <a href="https://www.esl-lounge.com/student/first-certificate-word-formation.php">https://www.esl-lounge.com/student/first-certificate-word-formation.php</a>	
<b>Semana ó sesión</b>	<b>Temas</b> Unidad V 5.1. Popular psychology 5.2. The media 5.3. Urban myths and jokes	<b># de horas</b>  <b>30</b>	<b>Resultados de aprendizaje/objetivo específico del tema</b>	<b>Estrategias de enseñanza-aprendizaje del docente (instructivo)</b>	<b>Actividades de aprendizaje del alumno</b>	<b>Productos esperados/evidencias de aprendizaje</b>
<b>Noviembre</b> <b>Semana 13</b> <b>17, 18, 20</b>	Bateria de exámenes  Use of English Fourth Part	6	The final part of the Use of English paper is Key Word Transformations. A sentence followed by a key word and a second sentence which has a gap in it. You have to use the key word to complete the second sentence so that it means the same as the first sentence.	Presentación sincrónica por el docente <i>Enlaces asincrónicos Practica sincrónica e independiente Cierre de cada semana en línea sincrónico</i>	Practica en línea con compañeros y maestro Trabajo independiente en los enlaces siguientes:  <a href="https://www.esl-lounge.com/student/first-certificate-key-word-transformations.php">https://www.esl-lounge.com/student/first-certificate-key-word-transformations.php</a>	Participación oral <i>Entrega de ejercicios en línea</i>
<b>Semana 14</b> <b>23, 24, 25, 27</b>	Bateria de Exámenes  Reading First Part	8	The first of the reading parts in the <i>Reading and Use of English</i> paper in the B2 First exam is the	Presentación sincrónica por el docente	Practica en línea con compañeros y maestro	Participación oral <i>Entrega de ejercicios en línea</i>



# UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO

## Procedimiento: Formación profesional- Enseñanza aprendizaje frente a grupo

			multiple choice reading comprehension section where you must choose the correct answer out of four possible answers.	<i>Enlaces asincrónicos Practica sincrónica e independiente Cierre de cada semana en línea sincrónico</i>	Trabajo independiente en los enlaces siguientes: <a href="https://www.esl-lounge.com/student/first-certificate-reading-multiple-choice.php">https://www.esl-lounge.com/student/first-certificate-reading-multiple-choice.php</a>	
<b>Semana 15</b> <b>30</b> <b>Diciembre</b> <b>1, 2, 4</b>	Bateria de Exámenes  Reading Second Part	8	In this part of the <i>Reading and Use of English</i> paper, known as 'Gapped Text', you need to put back paragraphs that have been removed from a text. This section of the First Certificate exam will test your understanding of coherence, cohesion, text structure and global meaning.	Presentación sincrónica por el docente <i>Enlaces asincrónicos Practica sincrónica e independiente Cierre de cada semana en línea sincrónico</i>	Practica en línea con compañeros y maestro Trabajo independiente en los enlaces siguientes: <a href="https://www.esl-lounge.com/student/first-certificate-reading-gapped-text.php">https://www.esl-lounge.com/student/first-certificate-reading-gapped-text.php</a>	Participación oral <i>Entrega de ejercicios en línea</i>
<b>Semana 16</b> <b>7, 8, 9, 11</b>	Bateria de Exámenes  Reading Third Part	8	The final part of the B2 First <i>Reading and Use of English</i> paper is Multiple Matching. In this section, you must match questions or prompts to parts of a single text or individual smaller texts that follow. This tests your ability to	Presentación sincrónica por el docente <i>Enlaces asincrónicos Practica sincrónica e independiente</i>	Practica en línea con compañeros y maestro Trabajo independiente en los enlaces siguientes: <a href="https://www.esl-lounge.com/student/">https://www.esl-lounge.com/student/</a>	Participación oral <i>Entrega de ejercicios en línea</i>



# UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO

Procedimiento: Formación profesional- Enseñanza aprendizaje frente a grupo

			understand specific detail and author attitude and opinion.	Cierre de cada semana en línea sincrónico	<a href="http://first-certificate-reading-multiple-matching.php">t/first-certificate-reading-multiple-matching.php</a>	
--	--	--	---	---	--	--

Criterios de Evaluación		
Estrategia de evaluación	Fecha de evaluaciones	Ponderación
<i>Son el conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno.</i>	<i>Se establecen las fechas en las que se evaluarán las estrategias establecidas.</i>	<i>Se establece la ponderación (porcentaje) que corresponde a la estrategia.</i>
Tareas	<b>Diaria</b>	<b>50%</b>
Participación en clase	<b>Diaria</b>	<b>20%</b>
Evaluación escrita y oral	<b>Semanal</b>	<b>30%</b>
		<b>100%</b>
		<b>Total</b>

Bibliografía Básica
<b>Digital</b> <a href="https://www.cambridgeenglish.org/latinamerica/test-your-english/">https://www.cambridgeenglish.org/latinamerica/test-your-english/</a>  <a href="https://madridingles.net">https://madridingles.net</a>  <a href="https://www.esl-lounge.com/student/">https://www.esl-lounge.com/student/</a>  <a href="https://www.eslconversationquestions.com/english-conversation-questions/grammar/">https://www.eslconversationquestions.com/english-conversation-questions/grammar/</a>
Bibliografía complementaria
<b>Digital</b>



# UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO

Procedimiento: Formación profesional- Enseñanza aprendizaje frente a grupo

- \* Cambridge English: First Masterclass: Cambridge English First Certificate Masterclass. Ed 2015. Simon Haynes
- \* Cambridge English: First Masterclass: Cambridge English First Certificate Masterclass. Workbook with Key Exam Pack 2015 Edition. Simon Haynes
- \* First masterclass. Student's book-Skills practice online-Test online. Per le Scuole superiori. Con espansione online: Cambridge English First ... Online Practice Test Exam Pack 2015 Edition. Simon Haynes
- \* FCE Result: Workbook Resource Pack without Key (First Result). Paul A. Davies and Tim Falla
- \* Objective First for Spanish Speakers Self-Study Pack (Student's Book with Answers, 100 Writing Tips, Class CDs (2)) 4th Edition (Inglés). Annette Capel and Wendy Sharp
- \* Cambridge first certificate in english. For updated exam. Self-study pack. Con CD Audio: First Certificate in English with Answers. (FCE Practice Tests). Cambridge English Language Assessment

## Fechas importantes

<b>24 de agosto – 4 de septiembre</b>	Período de altas y bajas académicas.
<b>25 de septiembre</b>	Último día para que los alumnos soliciten bajas temporales en el área de Control Escolar (esta baja no afecta el promedio al final del semestre)
<b>28 de septiembre-2 de octubre</b>	Período para que los alumnos realicen la demanda de cursos de primavera en el portal SAE.
<b>2-20 de noviembre</b>	Período para la aplicación de la encuesta de servicios docentes.
<b>11 de diciembre</b>	Fin de cursos
<b>11-16 de diciembre</b>	Evaluaciones y registro de calificaciones
<b>16 de septiembre</b>	Suspensión de labores
<b>02 de noviembre</b>	Suspensión de labores
<b>16 de noviembre</b>	Suspensión de labores

Para consultar el calendario institucional 2020, acceder en esta liga:

<http://www.uqroo.mx//intranet/informacion-para-alumnos/calendario/calendario-institucional-2020/>



# UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO

Procedimiento: Formación profesional- Enseñanza aprendizaje frente a grupo

--

Elaborado por
<b>Yaniré Zamora Rodríguez</b>