



Universidad de Quintana Roo
División de Desarrollo Sustentable
Secretaría Técnica de Docencia



Programación de 8 semanas
 VERANO 2018

Materia: LINGUISTICA

Clave: ACPLE129

Docente: MC VILMA ESPERANZA PORTILLO CAMPOS.

Experiencia docente 20 años y 14 en UQROO. Lic. en Lengua Inglesa en UQROO campus Chetumal, Maestría en Traducción e interpretación (UAG) Universidad Autónoma de Guadalajara.

Perito Traductor e Intérprete inglés-español certificado por el Poder de la Judicatura del Edo. De Quintana Roo

Investigación: Responsable y participante en diversos proyectos de investigación en el área de lenguas, traducción y ciencias sociales.

Productos: publicación de artículos, memorias, capítulos de libro, ponencias en congresos nacionales e internacionales. Cubículo 10. Tel: 87 290 00 ext 743. Cel 9871126062. vportillo@uqroo.edu.mx vportillon@hotmail.com, *FACEBOOK VILMA PORTILLO*

Horario:

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
9-11/Aula	9-11/Aula		9-11/Aula	9-11/Aula	

Objetivo General de la Asignatura: . El alumno analizará el lenguaje de una manera sistemática. Es decir, estudiará el origen del lenguaje, así como los niveles morfológicos, sintácticos, fonológicos y semánticos del mismo.

Programación de 8 semanas:

Semana	Temas	Estrategias de aprendizaje	Bibliografía (sólo número de referencia)
<p>1 (28 MAY-1 JUN)</p> <p>Altas y bajas académicas (Para poder gozar de 6 movimientos sin costo deberá haber cubierto su cuota de inscripción)</p> <p>Periodo de demanda de cursos de otoño 2018 en el portal SAE.</p> <p>Periodo de solicitud de evaluaciones especiales para el ciclo de verano</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● PRESENTACIÓN DEL CURSO ● 1. THE DIVINE SOURCE ● El origen divino ● El origen del sonido natural ● El origen de los gestos orales ● La glosa-genética. ● Adaptación fisiológica. ● Interacciones y transacciones. ● Otras teorías. * La definición de lingüística * La fundamentación del estudio de la lingüística * Las ramas de la lingüística * Conocimiento lingüístico * El conocimiento del sistema de los sonidos * El conocimiento del significado de las palabras * La creatividad del conocimiento lingüístico * El conocimiento de las oraciones correctas e incorrectas. * El conocimiento lingüístico y su funcionamiento * La gramática y perspectivas sobre su papel. * Lo universal del lenguaje * “El lenguaje” de los animales. * 2.ANIMALS AND HUMAN LANGUAGE 	<p>Introducción y organización del curso</p> <p>Lectura Exposición docente Análisis de lectura y discusión en grupo</p> <p>Ejercicios</p>	<p>1,2</p>
<p>2 (4-8 JUN)</p> <p>Periodo de solicitud de evaluaciones especiales para el ciclo de verano.</p>	<p>3. THE SOUNDS OF LANGUAGE Chapter III Yule</p> <p>PLACE OF ARTICULATION</p> <p>CHARTING CONSONANT SOUND</p> <p>MANNER OF ARTICULATION</p> <p>VOWELS</p>	<p>Introducción y organización del curso</p> <p>Lectura Exposición docente Análisis de lectura y discusión en grupo</p> <p>Ejercicios</p>	<p>1,2</p>

Semana	Temas	Estrategias de aprendizaje	Bibliografía (sólo número de referencia)
3 (11-15 JUN) Jefes de departamento autorizan las evaluaciones especiales y registro en SAE por parte de STD	4. THE SOUND PATTERN OF LANGUAGE 5. WORD FORMATION 6. MORPHOLOGY 7. GRAMMAR 8. SYNTAX 9. SEMANTICS	Introducción y organización del curso Lectura Exposición docente Análisis de lectura y discusión en grupo Ejercicios	1,2
4 (18-22 JUN) Jefes de departamento autorizan las evaluaciones especiales y registro en SAE por parte de STD	10. PRAGMATICS. DISCOURSE ANALYSIS 12. LANGUAGE AND THE BRAIN 13. FIRST AND SECOND LANGUAGE ACQUISITION GESTURES AND SIGN LANGUAGE WRITING LANGUAGE HISTORY, SOCIAL, REGIONAL AND CULTURAL VARIATION	Introducción y organización del curso Lectura Exposición docente Análisis de lectura y discusión en grupo Ejercicios	1,2
5 (25-29 JUN) Inscripciones de los alumnos a las evaluaciones especiales de verano en el portal SAE	RESEARCH PROJECT REVIEW FEEDBACK	Introducción y organización del curso Lectura Exposición docente Análisis de lectura y discusión en grupo Ejercicios	1,2
6 (2-6 JUL) Jul 03-06 Aplicación de evaluaciones especiales Verano	RESEARCH PROJECT REVIEW FEEDBACK	Introducción y organización del curso Lectura Exposición docente Análisis de lectura y discusión en grupo Ejercicios	1,2
7 (9-13 JUL) Registro de calificaciones de evaluaciones especiales en el portal SAE	RESEARCH PROJECT REVIEW FEEDBACK	Introducción y organización del curso Lectura Exposición docente Análisis de lectura y discusión en grupo Ejercicios	1,2

Semana	Temas	Estrategias de aprendizaje	Bibliografía (sólo número de referencia)
8 (16-20 JUL) Período para aplicación de evaluaciones finales del ciclo verano 2018	PRESENTACION FINAL DEL PROYECTO EVENTO INTEGRADOR Período para aplicación de evaluaciones finales del ciclo verano 2017. ✓Registro de calificaciones en el Portal SAE del SIIA por parte de los profesores, correspondiente al ciclo verano 2018 ✓Entrega de impresión del registro realizado en el área de Administración Escolar/Atención a Alumnos y Docentes.		1,2

Políticas de clase/Procedimientos para evaluar el aprendizaje:

1. Fromkin, V. & R. Rodman. 1993. *An Introduction to Language*. New York: HBJ.
2. Yule, G. 1996. *The Study of Language*. Cambridge: CUP.

✓

Criterios de evaluación:

1. EXAMENES (2)	40%
2. DEMONSTRATION CLASS WITH DESIGNING OF MATERIALS LEARNING ACTIVITY	15%
3. EVENTO INTEGRADOR Y PARTICIPACION	10%
4. PRESENTACIONES	15%
5. PROYECTO	20%
6. TOTAL 100%	

Bibliografía detallada.

1. Fromkin, V. & R. Rodman. 1993. *An Introduction to Language*. New York: HBJ.

2. Yule, G. 1996. *The Study of Language*. Cambridge: CUP.

Referencias Bibliográficas complementarias o sugeridas.

Crystal, David. (1997) *The Cambridge Encyclopaedia of Language*. U.K. Cambridge University Press.
Pei, Mario. (1994) *The Story of Language*. New York, New York. U.S. The New American Library.
Aitchison, Jean. (1992) *Introducing Language and Mind*. London, England. Penguin English.
Kaplan, Robert. (2002) *The Oxford Handbook of Applied Linguistics*. U.S. Oxford University Press.

1.

Notas adicionales

A través del trabajo de seguimiento en clase, exámenes, participaciones, proyectos y eventos integradores. A través de ensayos, mapas conceptuales, quizzes, síntesis, carteles, caricaturas, representaciones, demonstration class, materiales lúdicos, participación en foros y proyectos de eventos integradores.

La síntesis son las ideas más importantes del texto en cuestión. Deben con fuente New Times Roman 12, interlineado sencillo.

Participación en foros de discusión en clase o en otros ambientes. La participación consiste en la reflexión, análisis o crítica del tema en cuestión. Debe ser escrita en inglés/español y la extensión mínima es de 10 líneas.

Ensayo: Debe incluir los componentes básicos de un ensayo, Introducción, objetivo, análisis, conclusiones, referencias. Extensión de entre 4 y 6 cuartillas, 2000 palabras. Fuente New Times Roman 12, interlineado 1.5, estilo APA, escrito en inglés, además de otras especificaciones que añade el profesor.

El profesor les proporcionará una lista de cotejo o rúbrica para presentaciones, ensayos, trabajos de investigación y eventos.

Para obtener el porcentaje del examen y ensayo, ambos necesitan tener calificación aprobatoria mínima de 7.

Los criterios de evaluación y desarrollo del programa pueden modificarse por acuerdo grupal con una mayoría del 70%.

La profesora tendrá salidas a congreso o a realizar trabajo de campos de su proyecto de investigación, sin embargo los alumnos tendrán actividades de investigación que marca el programa.

El alumno subirá a FB su evidencia de aprendizaje de trabajo de las actividades en clase, tareas HWS y demás.

Favor de utilizar teléfonos celulares solo para caso que apremian o para uso académico.

El profesor tomará en cuenta, la actitud del alumno, asistencia, participación, respeto, diálogo, interacción, proacción y propositivismo.