



Universidad de Quintana Roo
División de Desarrollo Sustentable
Secretaría Técnica de Docencia



Programación de 8 semanas
VERANO 2018

Estimado docente de la División de Desarrollo Sustentable: este es el formato unificado para su programación de 8 semanas. Utilice el tabulador para trasladarse entre los campos, y cuando requiera generar una entrada adicional, presione la tecla “ENTER”.

Materia: Escritura y Comprensión de Textos

Clave: AG-108

Docente: María Elena Llaven Nucamendi

Horario:

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
09:00-11:00/SUM y Biblioteca	09:00-11:00/SUM y Biblioteca	09:00-11:00 SUM y Biblioteca	09:00-11:00 SUM y Biblioteca	09:00-11:00 SUM y Biblioteca	09:00-11:00 SUM y Biblioteca

Objetivo General de la Asignatura: [Si no cuenta con el programa, solicítelo a la STD.](#)

Programación de 8 semanas:

Semana	Temas	Estrategias de aprendizaje	Bibliografía (sólo número de referencia)
--------	-------	----------------------------	---

Semana	Temas	Estrategias de aprendizaje	Bibliografía (sólo número de referencia)
<p>1 (28 MAY-1 JUN)</p> <p>Altas y bajas académicas (Para poder gozar de 6 movimientos sin costo deberá haber cubierto su cuota de inscripción)</p> <p>Periodo de demanda de cursos de otoño 2018 en el portal SAE.</p> <p>Periodo de solicitud de evaluaciones especiales para el ciclo de verano</p>	<p>Introducción al curso</p> <p>Presentación del programa de actividades de aprendizaje del curso</p> <p>Introducción al proceso de lectura y su importancia en el campo académico y la vida diaria</p>	<p>Trabajo individual y grupal</p> <p>Presentación, análisis y discusión del programa de trabajo del curso, criterios de los trabajos de las sesiones individuales y grupales.</p> <p>Presentación y discusión del proceso de la lectura y escritura en el mundo académico y la vida diaria.</p>	<p>Introduction to reading skills (Notas seleccionadas por la Tutora)</p> <p>Lectura periodística seleccionada por la tutora</p>
<p>2 (4-8 JUN)</p> <p>Periodo de solicitud de evaluaciones especiales para el ciclo de verano.</p>	<p>Habilidades para identificar las ideas principales de un texto</p>	<p>Trabajo individual y grupal</p> <p>Identificación de los tipos de lecturas y su efecto en la lectura por el estudiante y la tutora del curso.</p> <p>Revisión de las recomendaciones para para el ejercicio de la lectura.</p> <p>Presentación y discusión de los puntos principales de las lecturas trabajadas.</p>	<p>Reading to identify main points (Notas de la Tutora)</p> <p>Lecturas seleccionadas por la Tutora y lecturas seleccionadas por el estudiante</p> <p>Aprender a pensar leyendo (1995). Argudin, Y. & Luna, M. Ed. Palza y Valdez. México</p>
<p>3 (11-15 JUN)</p> <p>Jefes de departamento autorizan las evaluaciones especiales y registro en SAE por parte de STD</p>	<p>Habilidades para la lectura rápida e inteligente</p>	<p>Trabajo individual y grupal</p> <p>Ejercicios para la lectura rápida e inteligente de las lecturas académicas seleccionadas por el estudiante y/recomendadas por la tutora del curso.</p> <p>Presentación y discusión de los puntos principales de las lecturas trabajadas.</p>	<p>Reading faster</p> <p>Reading smartly (Notas seleccionadas por Tutora)</p> <p>Lecturas del tema seleccionadas por los estudiantes</p>

Semana	Temas	Estrategias de aprendizaje	Bibliografía (sólo número de referencia)
<p>4 (18-22 JUN)</p> <p>Jefes de departamento autorizan las evaluaciones especiales y registro en SAE por parte de STD</p>	<p>Criterios de la escritura académica</p>	<p>Trabajo individual y grupal</p> <p>Análisis de lecturas del tema seleccionado por el estudiante</p> <p>Presentación de los avances de la escritura de los textos analizados y discutivos</p>	<p>Redactar (1994). Herrera Lima, M. A. (coordinadora), Ed. Patris, México.</p> <p>Escritura Creativa (1993). Timbal-Duclaux, L. Editorial Edaf, España.</p> <p>Lecturas del tema seleccionadas por los estudiantes</p>
<p>5 (25-29 JUN)</p> <p>Inscripciones de los alumnos a las evaluaciones especiales de verano en el portal SAE</p>	<p>Análisis de textos académicos</p>	<p>Trabajo individual y grupal</p> <p>Análisis de lecturas del tema seleccionado por el estudiante</p> <p>Presentación de los avances de la escritura de los textos analizados y discutivos</p>	<p>Escribir, leer, y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. (2005). Carlino, P. Ed. FCE. Buenos Aires.</p> <p>Elbow, P. (1998). Writing without teachers. Oxford University Press, New York.</p> <p>Lecturas del tema seleccionadas por los estudiantes</p>
<p>6 (2-6 JUL)</p> <p>Jul 03-06</p> <p>Aplicación de evaluaciones especiales Verano</p>	<p>Análisis de textos académicos</p>	<p>Trabajo individual y grupal</p> <p>Análisis de lecturas del tema seleccionado por el estudiante</p> <p>Presentación de los avances de la escritura de los textos analizados y discutivos</p>	<p>Escribir, leer, y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. (2005). Carlino, P. Ed. FCE. Buenos Aires.</p> <p>Redacción Avanzada: un enfoque lingüístico (2011). Chávez-Pérez, F. Ed. Pearson. México</p> <p>Lecturas del tema seleccionadas por los estudiantes</p>

Semana	Temas	Estrategias de aprendizaje	Bibliografía (sólo número de referencia)
7 (9-13 JUL) Registro de calificaciones de evaluaciones especiales en el portal SAE	Análisis de textos académicos	Trabajo individual y grupal Análisis de lecturas del tema seleccionado por el estudiante Presentación de los avances de la escritura de los textos analizados y discutivos	Redacción Avanzada: un enfoque lingüístico (2011). Chávez-Pérez, F. Ed. Pearson. México Elbow, P. (1998). Writing with power. Oxford University Press, New York. Lecturas del tema seleccionadas por los estudiantes
8 (16-20 JUL) Período para aplicación de evaluaciones finales del ciclo verano 2018	Evaluación: presentación (15 minutos) de trabajo final del curso (Ensayo 2000 palabras) Período para aplicación de evaluaciones finales del ciclo verano 2017. ✓ Registro de calificaciones en el Portal SAE del SIIA por parte de los profesores, correspondiente al ciclo verano 2018 ✓ Entrega de impresión del registro realizado en el área de Administración Escolar/Atención a Alumnos y Docentes.	Evaluación: presentación (15 minutos) de trabajo final del curso (Ensayo 2000 palabras)	

Políticas de clase/Procedimientos para evaluar el aprendizaje:

- ✓ El enfoque es hacia la promoción de la autonomía para aprender del estudiante, en particular en las habilidades de leer y escribir en contextos académicos. Se desarrolla en forma balanceada actividades de aprendizaje individual y grupal con un componente de asesoría individual en los temas seleccionados por los estudiantes para leer y escribir.

Criterios de evaluación:

- 1. Presentación de avances de lecturas y escritura (cuando menos 2 presentaciones, según los criterios de evaluación del curso) 50%**
- 2. Ensayo de un máximo de 2000 mil palabras sobre el tema elegido (según los criterios del curso) 50%**

- 3.
- 4.
- 5.

Bibliografía detallada.

1. Argudín, Y., & Luna, M. (2000). Aprender a pensar leyendo bien: habilidades de lectura a nivel superior. Ed. Palza y Valdez. México
2. Carlino, P. (2005). Escribir, leer, y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Ed. FCE. Buenos Aires.
3. Chávez-Pérez, F. (2011). Redacción Avanzada: un enfoque lingüístico Ed. Pearson. México
4. Herrera Lima, M. A. (coord.). (1994). Redactar Ed. Patria, México.
5. Timbal-Duclaux, L. (1993). Escritura Creativa. Editorial Edaf, España.
6. M. Elbow, P. (1998). Writing without teachers. Oxford University Press, New York.
7. Elbow, P. (1998). Writing with power. Oxford University Press, New York.

- 1.

Notas adicionales

LOS PROFESORES/ACADEMIAS/DEPARTAMENTOS PUEDEN INCLUIR FECHAS, EVENTOS ACADÉMICOS, REGLAS DEL CURSO, ANUNCIOS AL INICIO DEL CURSO Y CUALQUIER OTRO COMENTARIO QUE CREAN PERTINENTE DENTRO DE ESTE APARTADO